

## УРОК 2

### ПРИСПОСОБЯВАНЕ НА ER В ЗАВИСИМОСТ ОТ ВЪЗРАСТТА, ПРОИЗХОДА И ОСОБЕНОСТИТЕ НА ОБУЧЕНИЕТО НА УЧАСТНИЦИТЕ

**Продължителност:** 60 минути

**Цели:** Разберете как да проектирате образователна Ескейп стая от нулата, започвайки с анализ на нуждите на участниците

**Педагогически резултати и компетенции:** До края на този урок участниците трябва да могат:

- Да направят анализ на учащия, за да осигурят активно участие в екипите
- Да определят обучаемите стилове на участниците

**Раздел за обучение:**



Erasmus+

This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

Модулът ще работи през процеса на проектиране на образователна Ескейп стая от нулата.

Концепцията за Ескейп стая включва обща цел, заедно с необходимостта от сътрудничество за решаване на проблеми и постигане на тази цел навреме. В областта на образованието социалните конструктивисти се застъпват за това учащите да конструират знания във взаимодействие помежду си. Въз основа на социалния конструктивизъм, учителите използват Escape стаи, за да стимулират базирано на екип или съвместно обучение (Fotaris & Mastoras, 2019; Hermanns et al., 2017). Резултатният критерий за дизайн на образователните Escape стаи е да се осигури **активно участие на членовете на екипа**.

Как можем да опишем образователна Ескейп стая от гледна точка на дизайна? Кои са елементите, за които трябва да мислим, да ги развиваме и да съчетаваме помежду си, за да генерираме ефективно и завладяващо учебно преживяване, основано на игри? (Clarke, Peel, Arnab, Morini, Keegan & Wood, 2017).



## Участници

Първата стъпка от предложената рамка изисква от учителите да анализират своите ученици и на практика да изградят анализ на мини нуждите за това към кого трябва да бъде насочен опитът в играта. Провеждането на анализ на целевата група преди разработването на друго съдържание се счита за конвенционална практика в повечето дисциплини и образователни системи. Следвайки сценичния процес, предложен от Трансдисциплинарната методология от Arnab & Clarke, стъпката на участниците е разделена на пет области, които учителите да разгледат в началото на проектирането на своята образователна Ескейп стая.

Следвайки тази стъпка, учителите трябва да предоставят основно разбиране за потребителските типове, които ще взаимодействат с предложената игра и как да продължат със следващите стъпки за развитие.

## Тип потребител

Една стъпка в процеса е да се идентифицират възрастта, способностите, стилът на обучение и общия интерес на потенциалните теми за Ескейп стаята. Участниците трябва да бъдат изцяло ангажирани и внимателни, за да се възползват от опита, така че задоволяването на техните интереси и признаването на всякакви ограничения е от съществено значение за процеса на проектиране. Важно е да се направи разлика между видовете стилове на обучение в тази група и да се опитаме да включим пъзели, които отразяват тези стилове на обучение.

## Анализ на учащия



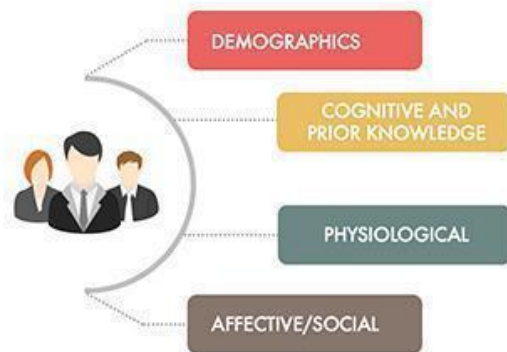
This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

Като учител, винаги трябва да провеждате анализ на учащия, преди да започнете курса / преподаването и преди да проектирате вашата Ескейп Стая. Преди да започнете да планирате ефективна учебна среда, трябва да знаете достатъчно за учениците си, за да направите внимателни съображения как най-добре да въведете съдържанието и да ги ангажирате. Разбирането на различни характеристики на вашите обучаеми ви позволява да планирате Ескейп стаята, която най-добре отговаря на техните нужди.

Анализът на учащия е разбиране на целевите учащи и предварително разбиране какво могат и какво могат да направят. Анализът може да включва събиране на доказателства от различни източници чрез провеждане на интервюта, наблюдения, преглед на съществуващи материали и проучвания.

Анализът на учащия е процесът на идентифициране на вашата аудитория; техните демографски данни, предварителни знания, физиологични и афективни и социални нужди. Всяка от тези области ще оформи вашите дизайнерски решения и ще повлияе на учебните методи и стратегии, които сте избрали да приложите.

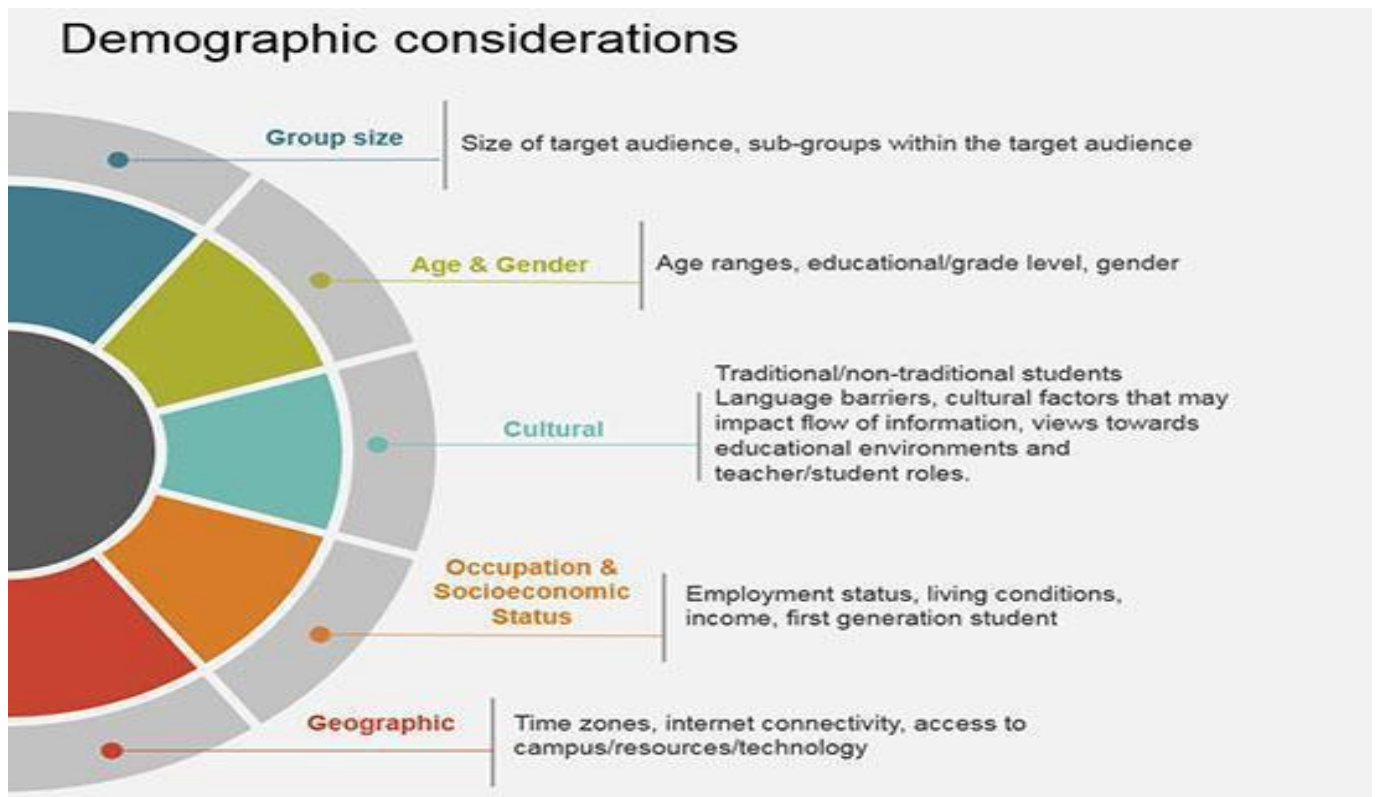
### Characteristics to Consider about Learners



Това е визуално представяне на видовете характеристики на обучаемия, които дизайнерът трябва да вземе предвид при провеждането на анализ на учащия, Дарси Янзен, 25.03.2016 г.

## Демографски съображения

Проучването на общата демографска информация за вашите обучаеми може да формира вашата стратегия за дизайн доста бързо. Познаването на броя на учениците, тяхната възраст, географското местоположение на учениците, културните характеристики и техния социално-икономически статус ще доведе до това какви учебни технологии можете да приложите, ресурси, които предоставяте, педагогически избор и методи за комуникация. Диаграмата по-долу предоставя демографски съображения, които преподавателите трябва да търсят в процеса на анализ на обучението.



Erasmus+

This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

Това е визуално представяне на видовете характеристики на обучаемия, които дизайнерът трябва да вземе предвид по отношение на демографските данни на обучаемите, когато провежда анализ на учащия, Дарси Янзен, 1 април 2016 г.

Категория	Последствия
Размер и природа	Учебните дейности (дискусионни дъски, групова работа и т.н.) са структурирани така, че да отговарят на размера на класа. Комуникационната структура дава възможност за адекватна обратна връзка и подкрепа на учениците.
Възраст и пол	Езикът и примерите / сценариите трябва да са подходящи за възрастовите групи.  Учебните цели и задачи трябва да отговарят на възрастта.
Културен	Съдържанието трябва да бъде представено по начин, който осигурява инструменти за справяне с чуждия език (записани лекции, които могат да бъдат спрени, гледани и преглеждани).  Културните възгледи за ролята на ученици / ученици и ученици / учители могат да повлияят на взаимодействията и комуникацията.
Професионални и социално-икономически	Осигурете ресурси за проверка на оборудване и лаборатории.
Географски	Местоположението на учениците може да повлияе на свързаността, способността да участват в онлайн срещи и групова работа.

## **Познавателни и предварителни знания**

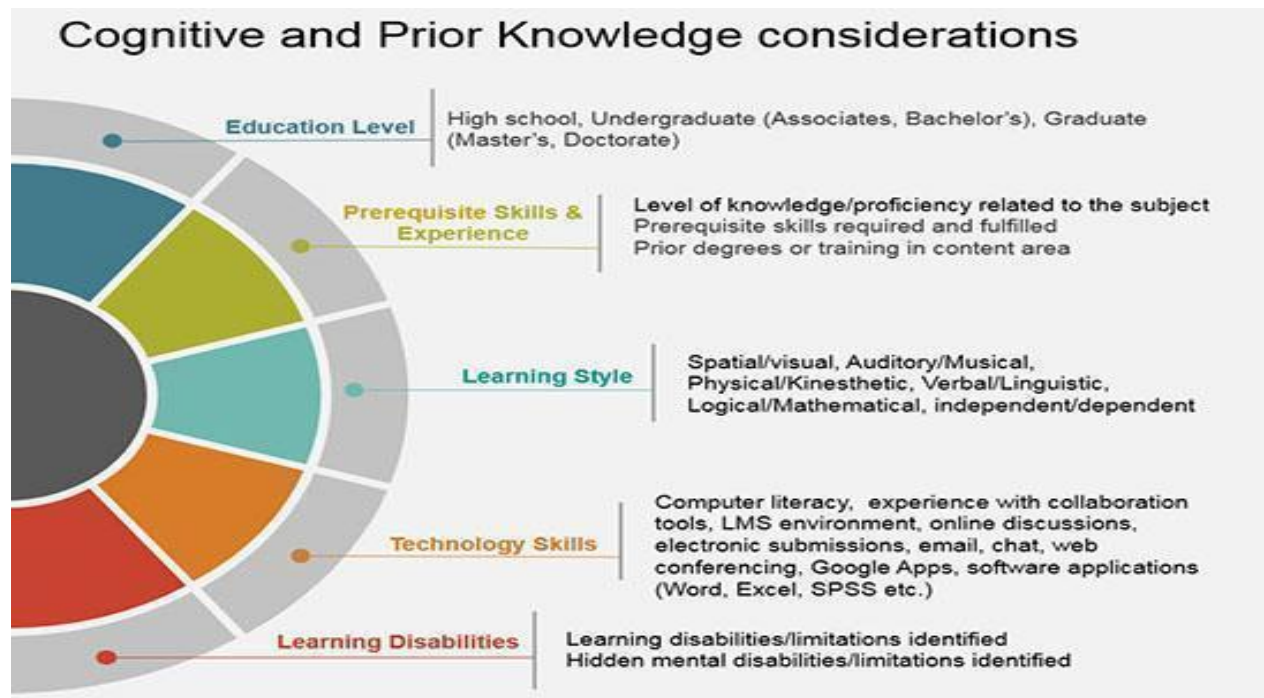
Изключително полезно е да се разбере колко знания и умения имат обучаемите, когато влязат в учебната среда. Когнитивните данни и данните от предварителните знания, които събирате за вашите обучаеми по време на процеса на анализ на обучаемия, ще ви помогнат да вземете ефективни решения откъде да започнете обучението (основи на началното ниво или по-напреднали концепции), какви видове дейности биха били значими и представляват интерес, както и колко подкрепа (технология, изследвания и т.н.) трябва да бъде включена. Докато придобивате по-голям опит в провеждането на анализ на обучаеми, ще откриете широк спектър от характеристики, които да вземете предвид, които ще повлияят на избора ви по много начини.



Erasmus+

This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used





Това е визуално представяне на видовете характеристики на обучаемия, които дизайнерът трябва да вземе предвид по отношение на когнитивните и предварителните знания, когато провежда анализ на учащия, Дарси Янзен, 4 април 2016 г.

Категория	Последствия
Ниво на образование	Съдържанието на курса е в съответствие с нивата на овладяване на обучаемите. Учащите могат да споделят подобни умения и опит, които могат да позволят реални дейности за решаване на проблеми и групови съвместни проекти.
Необходими умения	Включете допълнителни ресурси / инструкции, ако учащите не отговарят на необходимите умения.



	Приведете инструкциите в съответствие с набора от умения на входно ниво на обучаемите и осигурете ресурси за обучение или онлайн обучение / подкрепа.
Стилове на учене	Инструкции за проектиране, за да поддържат учениците активно ангажирани (активно обучение, учебни дейности, основани на проблеми / анкети и др.)  Осигурете множество начини за представяне на съдържание (визуално, текстово, слухово). Дейностите / подкрепата трябва да отговарят на нуждите на независимите / зависими обучаеми.
Технологични и умения	Осигурете технологична поддръжка или развитие на умения, за да достигне ученика до необходимото ниво на владение.  Свържете се с местни или онлайн системи за поддръжка и помощ. Приложете ръководства за необходимите инструменти.
Нарушения на обучението	Сътрудничество със службите за хора с увреждания, за да гарантирате, че нуждите на обучаемите са идентифицирани и удовлетворени.  Осигурете достъпно съдържание, адаптирайте или осигурете алтернативни дейности, за да отговорите на нуждите на потребителите.

### Физиологични съображения

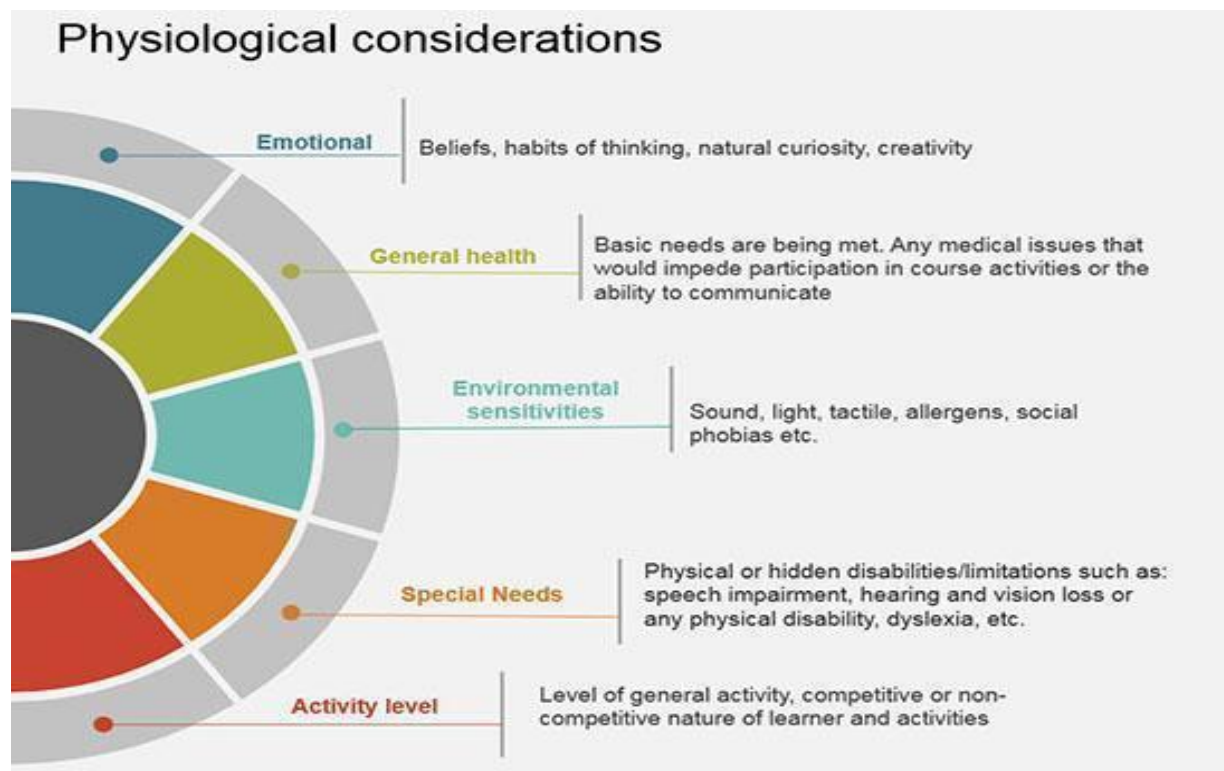
Разбирането на физическите предизвикателства, пред които са изправени вашите обучаеми, е от решаващо значение за изграждането на учебна среда, която да



Erasmus+

This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

подкрепя техните нужди. Обикновено учителите могат да пренебрегнат / пропуснат скритите предизвикателства, които учащите изпитват. Разглеждането на физиологичните нужди на учениците също ще повлияе на избора относно видовете провеждани дейности, представянето на съдържанието, както и достъпа до услуги.



Това е визуално представяне на видовете характеристики на учащия, които дизайнерът трябва да вземе предвид по отношение на физиологичните характеристики, когато провежда анализ на учащия, Дарси Янзен, 4 април 2016

Категория	Последствия
Емоционална	Когато се сблъскат с проблемни ситуации, обучаемите обикновено реагират по начини, които са си оформили от опит

	или естествени тенденции. Проектирайте презентации и дейности за насърчаване на задълбочена обработка на концепции.
Общо здраве	Ако основните нужди не са удовлетворени, това може да има отрицателно въздействие върху мотивацията и ангажираността на учениците. Осигурете гъвкавост в курсовите дейности, ако е възможно; създайте подкрепяща и естетически приветлива и успокояваща среда. Изградете учебна общност за подкрепа.
Околна среда	Приспособяванията ще трябва да бъдат приложени въз основа на нуждите на обучаемия и типа чувствителност. Може да се наложи да се коригира необходимото количество звук, видео, време на екрана.
Физически увреждания	Сътрудничество със службите за хора с увреждания, за да гарантирате, че нуждите на обучаемите са идентифицирани и удовлетворени.  Предоставяне на достъпно съдържание; добавете допълнителна подкрепа за учениците, ако е необходимо. Адаптирайте или осигурете алтернативни дейности, за да отговорите на нуждите на потребителите.

### Афективни / социални съображения

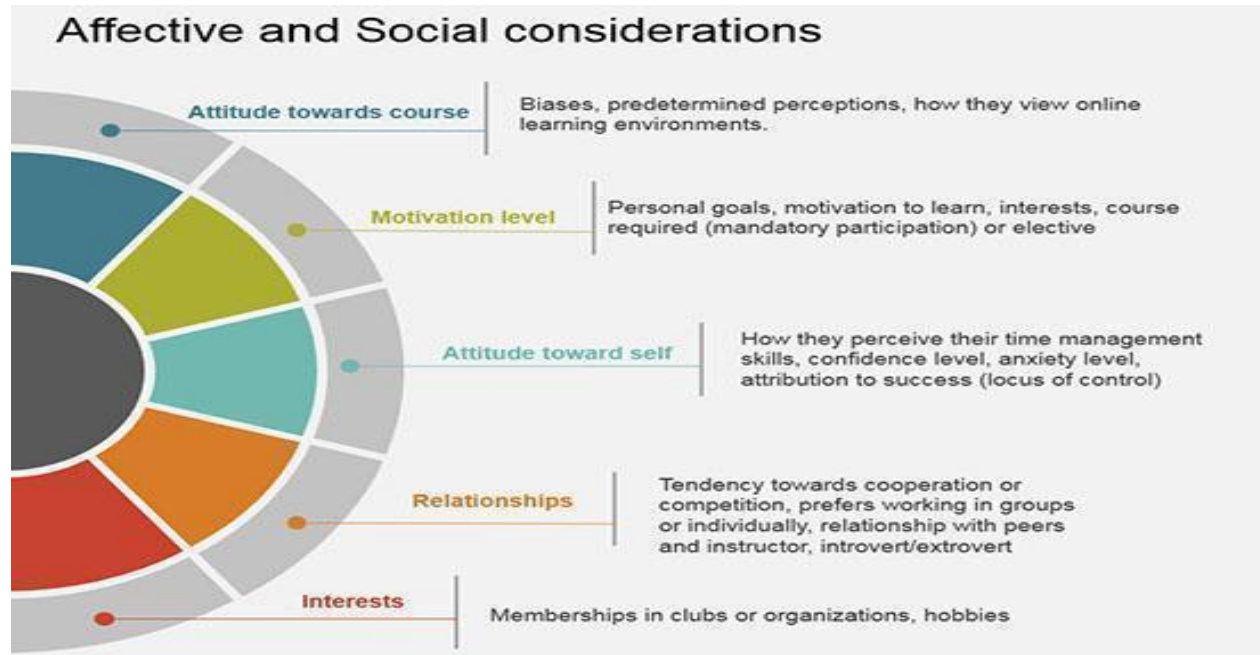
Познаването на афективните / социални характеристики на учащите може да подпомогне работата на учителя. Те могат да включват неговия образ на ученика, минали преживявания, които формират възприятието на ученика за урока и други



Erasmus+

This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

съображения, изброени по-долу. Те засягат мотивационните елементи, които сте избрали да включите, и достъпа до подкрепа за ученици.



Това е визуално представяне на видовете характеристики на обучаемия, които дизайнерът трябва да вземе предвид по отношение на афективните и социалните характеристики, когато провежда анализ на учащия, Дарси Янзен, 4 април 2016

Категория	Последствия
Отношение към курса	Инструкциите трябва да бъдат ясни и подкрепящи, да подсилват положителните и да намаляват негативните възприятия и пристрастия.
Ниво на мотивация	Структурирайте дейности, които ще заинтересуват учащите. Направете съдържанието подходящо и демонстрирайте стойността на участието и ангажираността. По време на курса

	трябва да се организира подкрепа (обратна връзка, побутвания и т.н.), за да се поддържа социално присъствие.
Отношение към себе си	Осигурете ресурси за подпомагане на управлението на времето / стреса, за да намалите тревожността. Подгответе дейностите, така че учащите да не бъдат претоварени. Уверените учащи се трябва да бъдат ангажирани и да се поддържа мотивацията. Определете нивото на контрол на учащия върху дейности и съдържание.
Връзки	Подгответе инструкции, за да поддържате учениците активно ангажирани (активно обучение, учебни дейности, основани на проблеми / анкети и др.)  Осигурете множество начини за представяне на съдържание (визуално, текстово, слухово). Дейностите / подкрепата трябва да отговарят на нуждите на независимите / зависими обучаеми.
Интерес	Проектирайте взаимодействия и дейности, които са в съответствие с интересите на учащите. Интересът трябва да се поддържа по време на курса чрез представяне на нови предизвикателства и възможности за учащите да се ангажират по нови начини.

Сега, когато разбирате тези концепции, можете да ги приложите на практика и да сте по-подготвени да създадете вашата Ескейп Стая.

Материали и ресурси:

Инфографика



This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used

## Презентация



### Препратки:

Clarke, S., Peel, D., Arnab, S., Morini, L., Keegan, H., & Wood, O. (2017). EscapED: A Framework for Creating Educational Escape Rooms and Interactive Games to For Higher/Further Education. *International Journal of Serious Games* , 4(3), 73-86. <https://doi.org/10.17083/ijsg.v4i3.180>

A means to foster STEM interest: A mystery room at Banksia Gardens Community Services.



This material has been created with the financial support of the European Commission. The contents of this material represent the exclusive responsibility of its authors and the European Commission are not responsible for the way that the contents of this information will be used



[https://web.wpi.edu/Pubs/E-project/Available/E-project-050218-064950/unrestricted/FirestormD18\\_Final\\_Booklet.pdf](https://web.wpi.edu/Pubs/E-project/Available/E-project-050218-064950/unrestricted/FirestormD18_Final_Booklet.pdf)

Escape Room Games: Can you transform an unpleasant situation into a pleasant one?

Markus Wiemker, Errol Elumir, Adam Clare November, 2015.

<https://thecodex.ca/wp-content/uploads/2016/08/00511Wiemker-et-al-Paper-Escape-Room-Games.pdf>

Pan, R., Lo, H., & Neustaedter, C. (2017). Collaboration, awareness, and communication in real-life escape rooms. In Proceedings of the 2017 Conference on Designing Interactive Systems

Bassford, M. L., Crisp, A., O'Sullivan, A., Bacon, J., & Fowler, M. (2016). CrashEd—A live immersive, learning experience embedding STEM subjects in a realistic, interactive crime scene. *Research in Learning Technology*, 24(1), 30089.

Instructional design/Learner analysis/what when why.

[https://en.wikiversity.org/wiki/Instructional\\_design/Learner\\_analysis/what\\_when\\_why](https://en.wikiversity.org/wiki/Instructional_design/Learner_analysis/what_when_why)

Eastham, N. (2011). Learner analysis. University of Northern Colorado. Retrieved from [https://www.unco.edu/cetl/sir/sizing\\_up/learner\\_analysis.html](https://www.unco.edu/cetl/sir/sizing_up/learner_analysis.html)

Justice, L. K. (2003). Learner/context analysis. Kent State University. Retrieved from [https://www.personal.kent.edu/~lkjusti1/objectivelyspeaking/learner\\_context\\_analysis.htm](https://www.personal.kent.edu/~lkjusti1/objectivelyspeaking/learner_context_analysis.htm)

Lsulami, R. A. (n.d.). Learner analysis. Blendspace by TES. Retrieved from <https://www.tes.com/lessons/Wf12BNREPMrbBg/learner-analysis>

Lynne (2012). 5 ways learner analysis will impact instructional design. Langevin Learning Services. Retrieved from <https://www.langevin.com/blog/2012/09/17/5-ways-learner-analysis-will-impact-instructional-design/>

Stolovitch, H. D. & Keeps, E. J. (2008). Learner analysis. Harold D. Stolovitch & Associates Learning & Performance Solutions: Los Angeles, CA. Retrieved from [https://www.hsa-lps.com/E\\_News/ENews\\_Oct08/mainFrame\\_Oct08.htm](https://www.hsa-lps.com/E_News/ENews_Oct08/mainFrame_Oct08.htm)

Eastham, N. (2011). Instructional Design Course: Learner analysis (Web resource). University of Northern California. Retrieved from [https://www.unco.edu/cetl/sir/sizing\\_up/learner\\_analysis.html](https://www.unco.edu/cetl/sir/sizing_up/learner_analysis.html) (Links to an external site.)

Justice, L. K. (2003). Learner/Context Analysis (Web resource). Retrieved from [http://www.personal.kent.edu/~lkjusti1/objectivelyspeaking/learner\\_context\\_analysis.htm](http://www.personal.kent.edu/~lkjusti1/objectivelyspeaking/learner_context_analysis.htm) (Links to an external site.)

### Тест / Въпроси за самооценка

Изберете правилния отговор (1) от следните опции:

#### **В1. Кое е най-доброто определение за анализ на потребностите?**

- а. Най-добрият начин да разберете какво учениците се преструват, че получават в края на курса.
- б. Анализът на нуждите е набор от въпроси за опознаване на потенциалните способности.
- в. Избор да започнете да проектирате курс, базиран на нуждите.
- д. Разликата между това, което учащият може да направи, и това, което той или тя трябва да може да направи.

Отговор: д

**В2. Кои са основните потребители на анализ на потребностите?**

- а. Учители, родители, ученици
- б. Служители в министерството на образованието и родители
- в. Тестващ персонал, учители и учащи

Отговор: в

**В3. Недостатък на анализа на потребностите чрез интервюта е:**

- а. Информацията може да бъде повърхностна
- б. Отнема време за администриране на информацията
- в. Понякога хората не се чувстват комфортно в настройките за интервю

Отговор: б

